

Die Nennkraft der Worte

**Eine sprachphilosophische Untersuchung
im Ausgang von Martin Heidegger**

Von Dr. Tobias Kretzschmar

2026, 312 S., brosch., 79,- €

ISBN 978-3-495-99027-8

E-Book 978-3-495-99028-5

(Alber Thesen Philosophie, Bd. 95)



Das Buch entfaltet Heideggers Spätdenken als Kunstpraxis denkenden Sprechens. Im Zentrum steht dabei die Konzeption des Nennens als Ins-Wort-Rufen. Mit ihr entwickelt Heidegger eine sprachphilosophisch grundlegende Einsicht in das, was bei ihm die „Nennkraft des Wortes“ heißt. Worte werden dabei nicht als Benennungen oder Bezeichnungen von schon irgendwie objektförmig aufgefassten Gegenständen oder Inhalten thematisch,

sondern als Sprachfindungen holistisch gedachter Situationstypen und Weltaspekte. Das für die Hauptlinie der abendländischen Sprachbetrachtung typische Paradigma des Aussagesatzes wird dabei zugunsten einer sich vor allem im lyrischen Spätwerk Hölderlins ins Werk setzenden schöpferischen Reflexion von Sprache verlassen.

Digital verfügbar auf [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

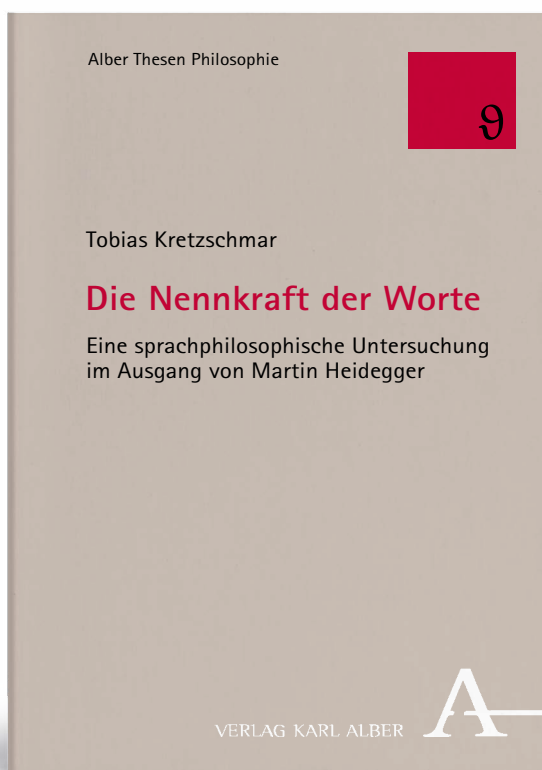
Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei unter [karl-alber-shop.de](https://www.karl-alber-shop.de)

Kundenservice +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer

VERLAG KARL ALBER





Die Nennkraft der Worte

Eine sprachphilosophische Untersuchung
im Ausgang von Martin Heidegger

By Dr. Tobias Kretzschmar

2026, 312 pp., pb., € 79.00

ISBN 978-3-495-99027-8

E-Book 978-3-495-99028-5

(Alber Thesen Philosophie, vol. 95)

In German



The book unfolds Heidegger's late thinking as an artistic practice of thinking speech with a view on its central concept of naming as calling into words. With this concept, Heidegger develops a fundamental insight into what he calls the "naming power of the word". It refers to a use of words that is prior to their syntactosemantically distinguishable use as names or predicates in full

sentences, whereby words reveal their possibility to evoke situations or aspects of the world holistically. The paradigm of the declarative sentence, typical of the main line of Western linguistic thought, is abandoned in favor of a creative reflection on language that is particularly evident in Hölderlin's late lyrical work.

Available digitally at [inlibra.com](https://www.inlibra.com)

Available in bookstores or free of shipping costs at [karl-alber-shop.de](https://www.karl-alber-shop.de)

Customer Service +49 7221 2104-222 | service@nomos.de

All costs and risks of return are payable by the addressee.

VERLAG KARL ALBER

